

ЛАБОРАТОРНЫЕ СТЕНДЫ НА БАЗЕ ПРОМЫШЛЕННЫХ КОМПОНЕНТОВ

Шарапов Владислав Юрьевич

Белорусско-Российский университет
каф. «Технология машиностроения»
инженер-программист
+375 29 8267501



ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

Цель проекта

- Повышение степени наглядности учебных лабораторных стендов в сфере автоматизированного машиностроения, приборостроения, мехатроники и робототехники.

Задачи проекта

- Создание учебных лабораторных стендов максимально приближенных к промышленным компоновкам систем автоматизации.
- Создание учебных лабораторных стендов с возможностью их модернизации, перепрограммирования с целью получения дополнительных свойств.

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ ПРОЕКТА

По официальной статистике на начало 2021/2022 учебного года в Республике Беларусь действуют:

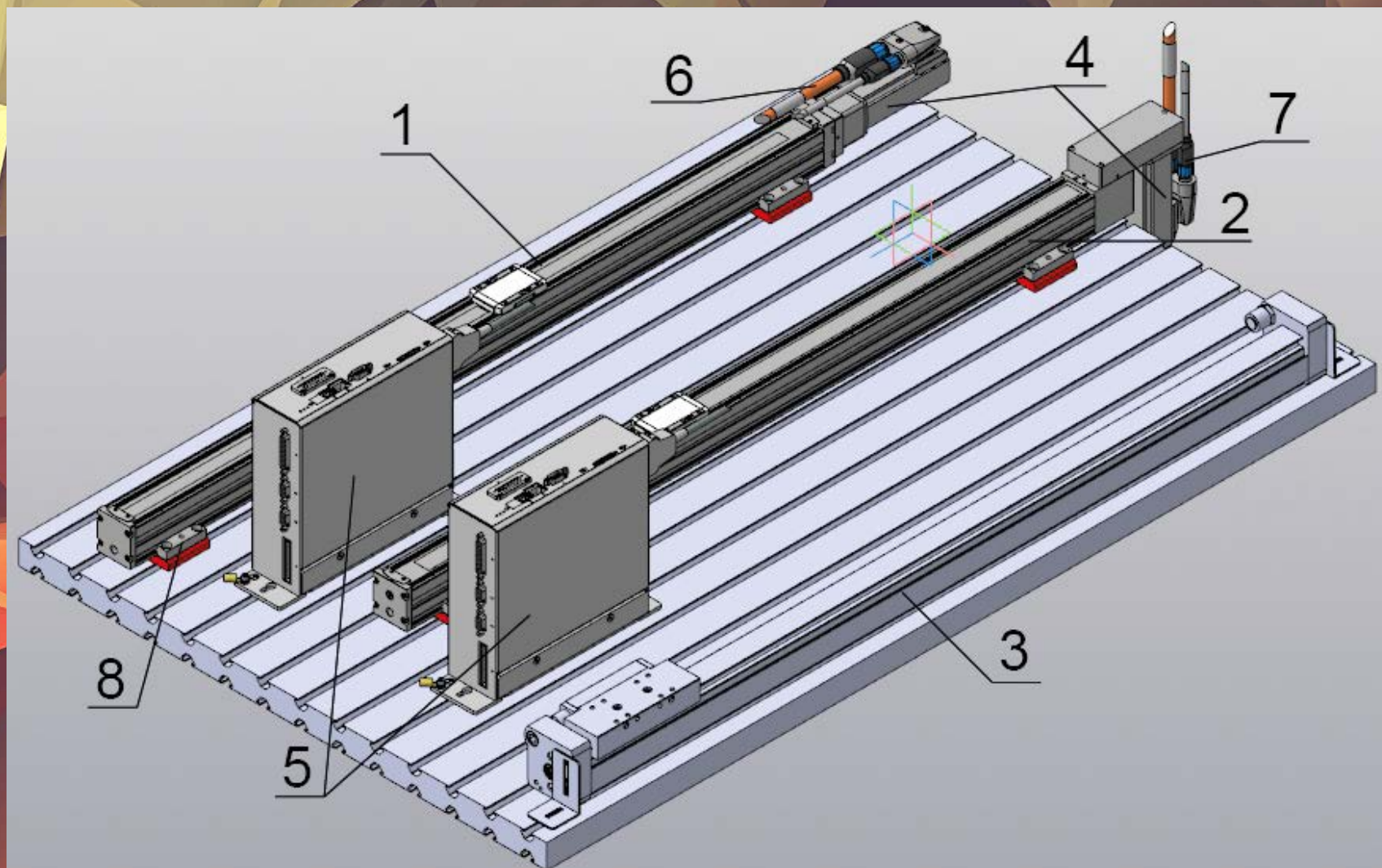
172 учреждения, которые реализуют образовательные программы профессионально-технического образования;

221 учреждений (с учетом структурных подразделений УВО, УО РИПО – 214), которые реализуют образовательные программы среднего специального образования;

50 учреждений высшего образования, с общей численностью студентов и магистрантов более 255 тысяч.

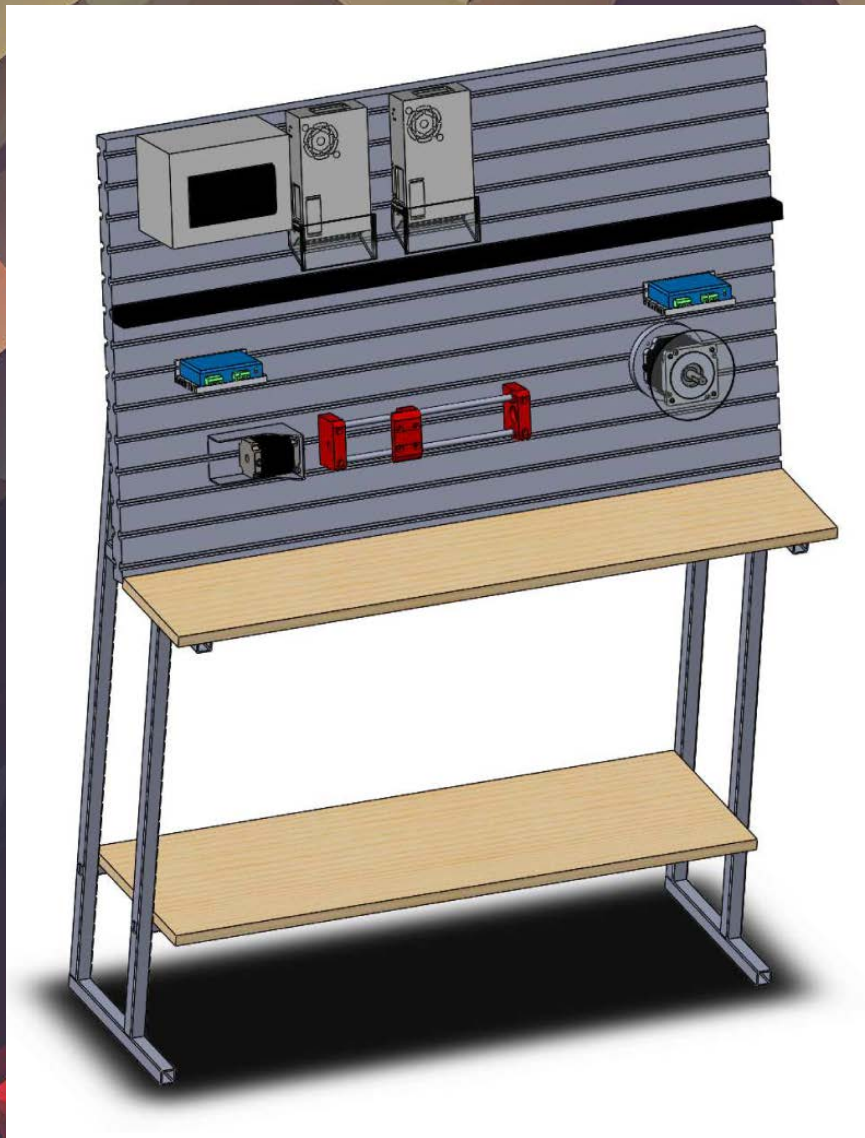
В большинстве учебных заведений, в том или ином виде, реализуются образовательные программы, требующие изучения современных средств автоматизации производственных процессов.

ПРИМЕР РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

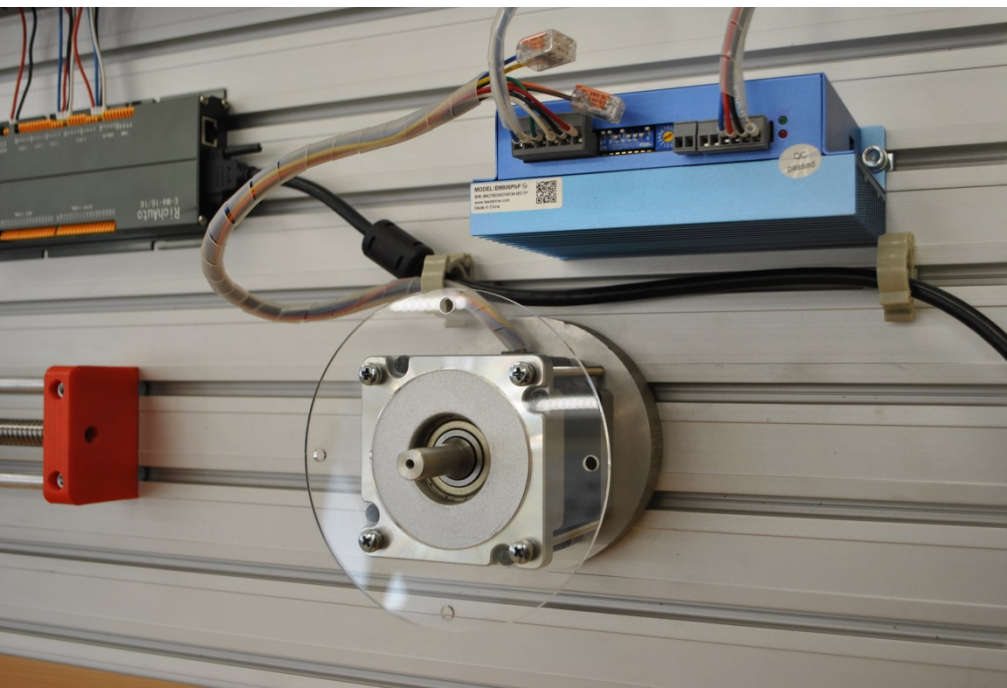
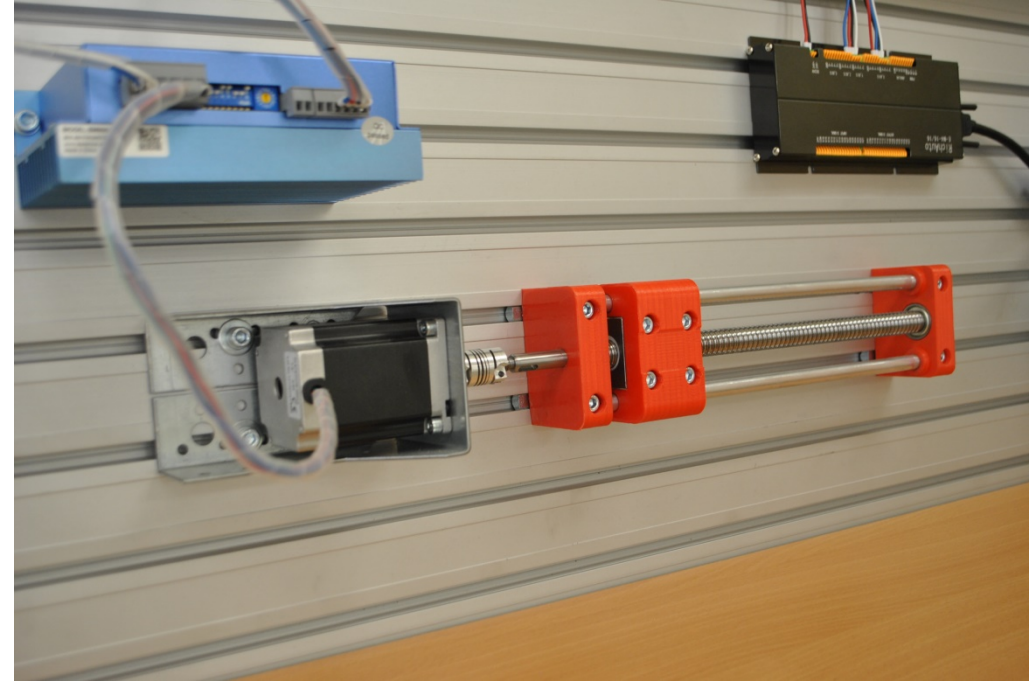
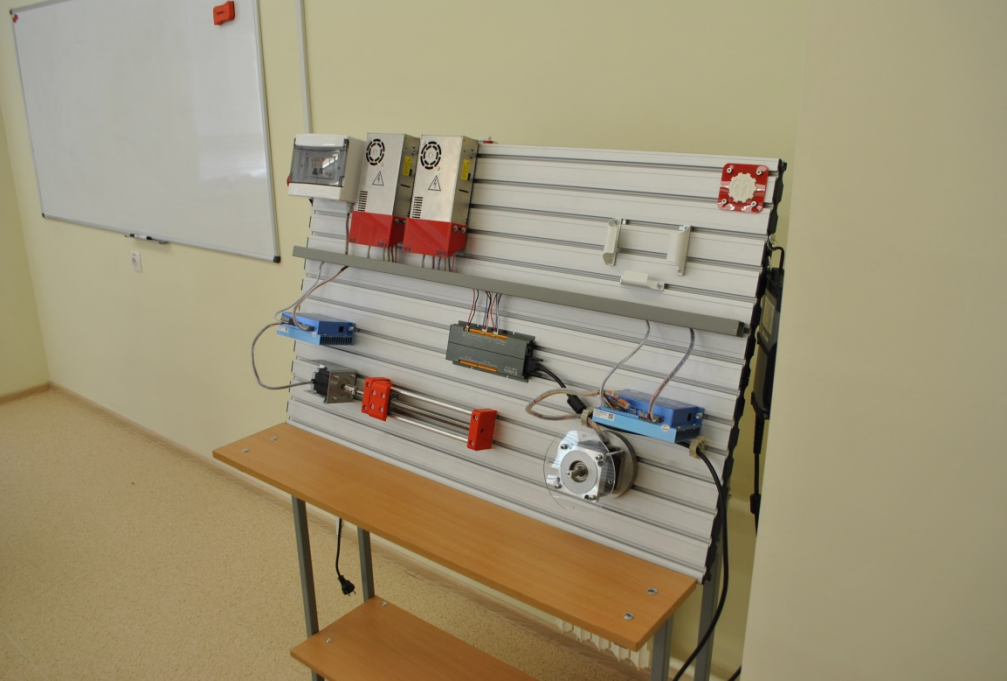


СТЕНД «УПРАВЛЕНИЕ СЕРВОДВИГАТЕЛЯМИ И ЛИНЕЙНЫЕ ПРИВОДЫ»

ПРИМЕР РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

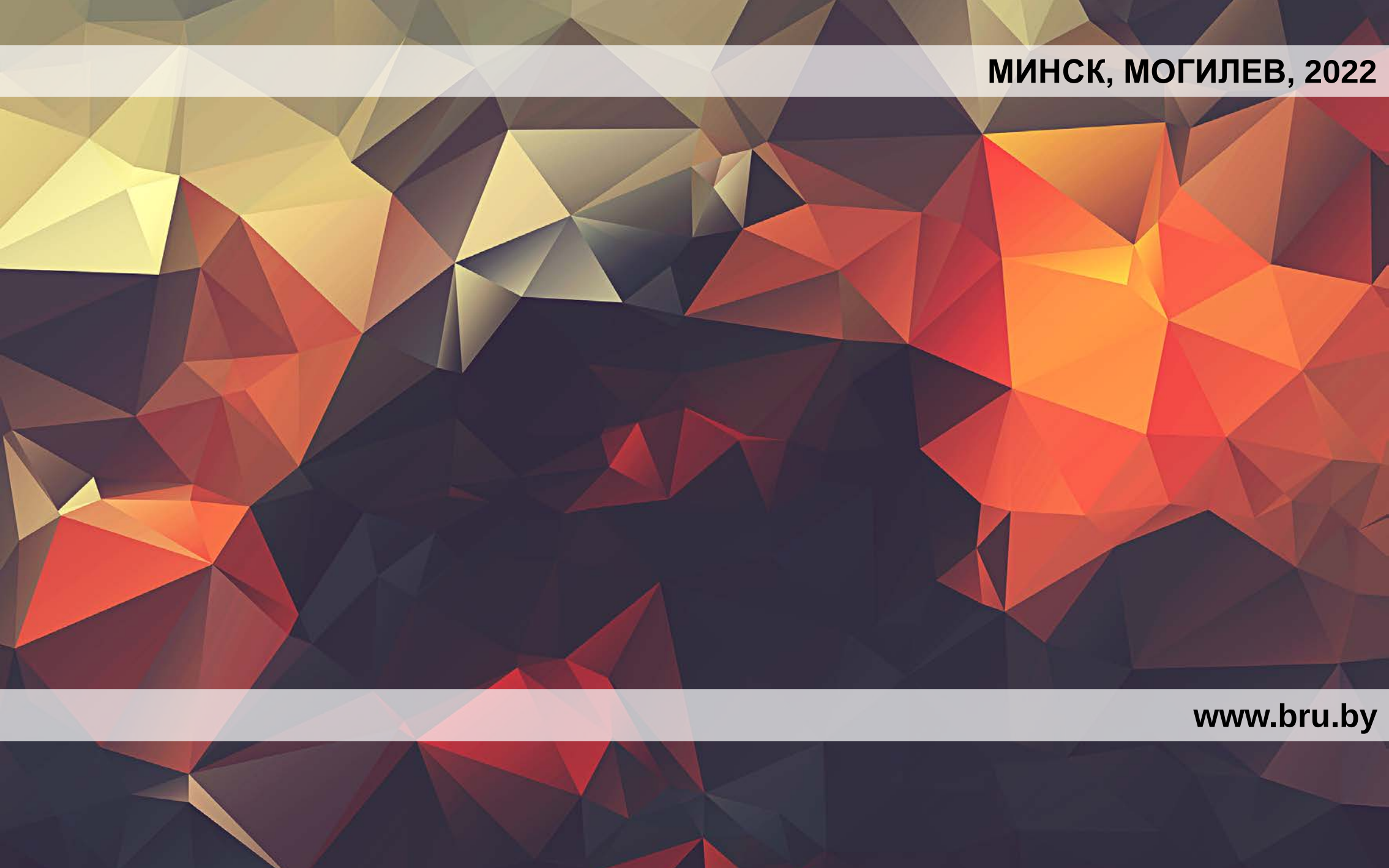


СТЕНД «УПРАВЛЕНИЕ ШАГОВЫМИ ДВИГАТЕЛЯМИ»



ПЕРСПЕКТИВЫ РОСТА ПРОЕКТА

- Совершенствование алгоритмов применяемых при программировании исполняющих механизмов.
- Совершенствование и систематизация знаний в области автоматизации.
- Применение устройств максимально приближенных к реальному производству (ПЛК, промышленная защитная автоматика и т.д.).
- Создание широкого спектра обучающей литературы (лабораторные практикумы, руководства, методические рекомендации) в основу которых будут положены конкретные стенды или их отдельные модули.

The background is an abstract low-poly design. It features a central dark, irregular shape that resembles a map of Belarus. This central shape is surrounded by a complex arrangement of triangles in various shades of yellow, orange, and red, creating a textured, crystalline effect. The overall color palette is warm and vibrant, with the dark center providing a strong contrast.

МИНСК, МОГИЛЕВ, 2022

www.bru.by