

Работа с QuarkXPress2022, VivaDesigner, Scribus, LucidPress, Joomag, FlipHTML5

Содержание

QuarkXPress 2022	2
VivaDesigner	6
Scribus	9
LucidPress	12
Joomag	15
FlipHTML5	17

QuarkXPress 2022

QuarkXPress — это профессиональная настольная издательская система, предоставляющая комплексный инструментарий для создания сложных макетов печатной и цифровой продукции (книг, журналов, газет, брошюр, веб- и мобильного контента) в интуитивной среде WYSIWYG (What You See Is What You Get). QuarkXPress находит широкое применение в издательствах, типографиях, рекламных и дизайнерских агентствах, позволяя реализовывать проекты любой сложности — от традиционной полиграфии до современных цифровых публикаций.

QuarkXPress совместим с операционными системами Windows и macOS. Сервис является платным, однако пользователям предоставляются довольно гибкие условия подписки: доступна как годовая, так и бессрочная лицензия, есть специальные тарифы для учебных заведений, некоммерческих организаций и госучреждений с пониженными ценами, кроме того, можно воспользоваться бесплатным 7-дневным пробным периодом. По данной [ссылке](#) можно установить последнюю версию программы, обновления и версии предшествующих лет.

Началом работы в системе является создание проекта (рисунок 1). Проект предполагает наличие одного или нескольких макетов, которые могут быть представлены двумя типами: печатный и цифровой (создание контента для различных носителей – печать, PDF, ePub, публикации HTML5 и т.д.). В данном окне можно указать количество создаваемых страниц, их ориентацию, размер, настроить поля и колонки текста.

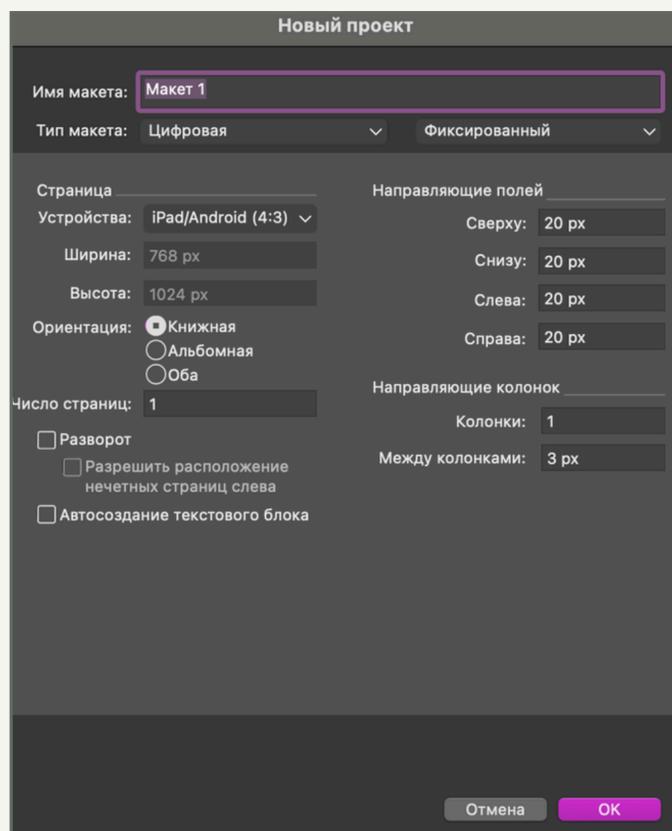


Рисунок 1

Рабочая область программы после создания проекта представлена на рисунке 2. Далее будет рассмотрен основной функционал системы.

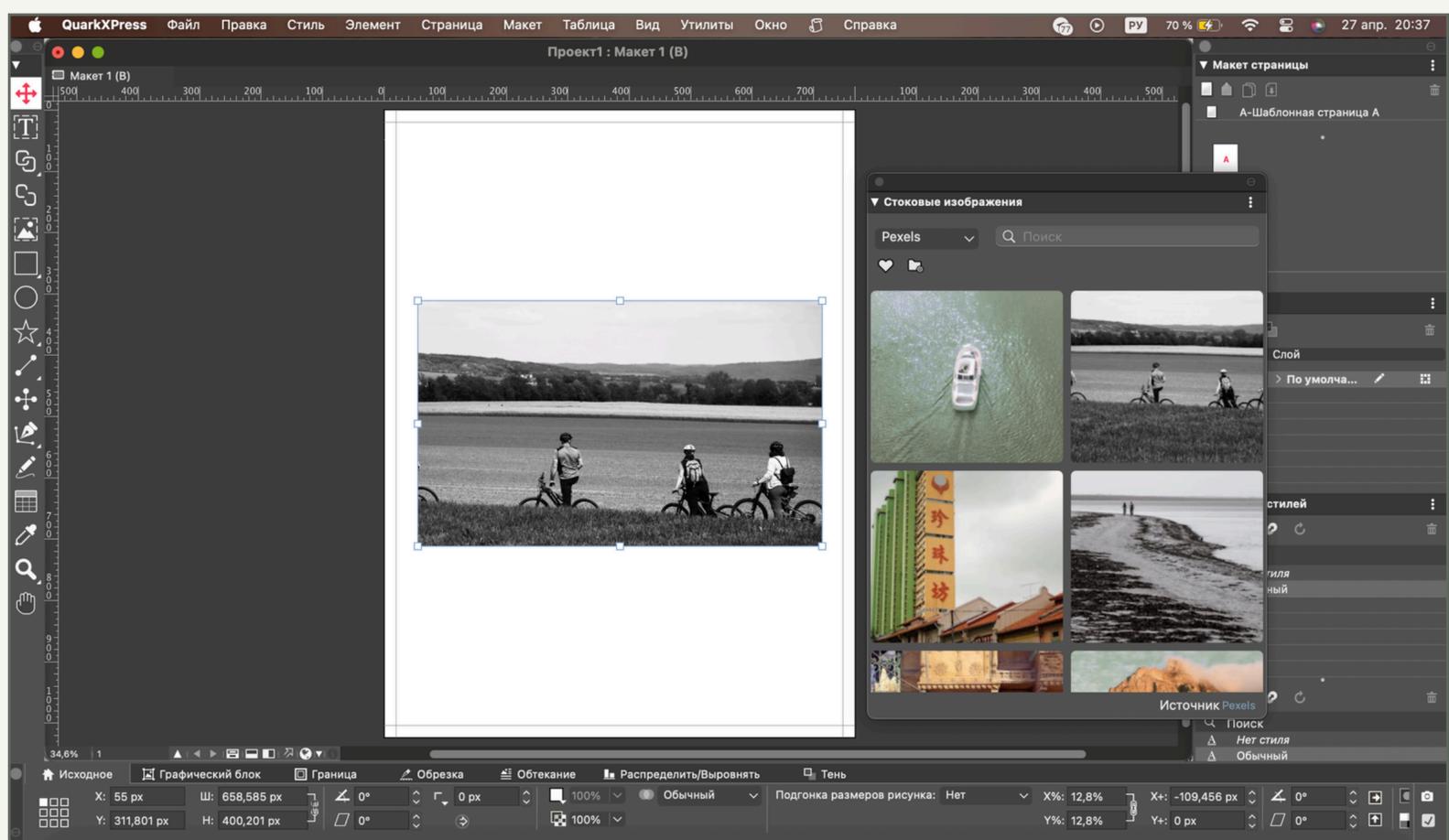


Рисунок 2

Панель инструментов является основным способом непосредственно создания контента. Обратите внимание, что некоторые инструменты, имеющие схожий функционал, скрыты в выпадающих списках. При полном разворачивании панель выглядит, как показано на рисунке 3. С помощью представленных инструментов Вы сможете добавлять текстовые поля, связывать их между собой, рисовать графические блоки и работать с изображениями в них, создавать различные фигуры, линии, рамки, оперировать кривыми и точками, выбирать, перемещать, изменять размер и форму элементов, создавать таблицы и т.д.

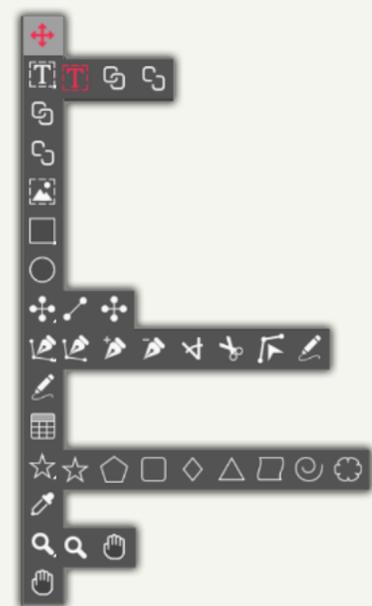


Рисунок 3

В верхней части рабочего окна расположена строка меню с пунктами, обеспечивающими доступ к различным функциям программы (рисунок 4). Так, например, меню «Файл» позволяет создавать, открывать, сохранять, экспортировать и печатать проекты. Меню «Правка» предоставляет функции для управления содержимым, включая отмену и повтор действий, вырезание, копирование, вставку объектов, поиск и замену текста, управление стилями и цветами. Меню «Стиль» меняется в зависимости от того, какой компонент активен: для текстового блока позволяет изменять шрифт и его стили, цвет, прозрачность, направление, выравнивание, сноски, гиперссылки, а для графического блока – форматировать и редактировать изображения, масштабировать их, подгонять под рамки.

Меню «Элемент» управляет атрибутами объектов, такими как дублирование, блокировка, группировка, управление контурами и настройка обтекания текстом. Меню «Страница» и «Макет» позволяют управлять проектом и слоями, создавать новые страницы и макеты, настраивать разметку и нумерацию страниц. Меню «Таблица» служит редактором таблиц, меню «Утилиты» содержит дополнительные инструменты проверки орфографии, доступа к скриптам и управления расширениями. Меню «Вид» управляет отображением (масштаб, линейки, разметка), а меню «Окно» помогает в организации рабочего пространства, управлении документами и палитрами, которые будут рассмотрены ниже.



Рисунок 4

Палитры – это интерфейсные элементы, предоставляющие доступ к различным инструментам и позволяющие организовать рабочее пространство. Они являются гибким инструментом профессиональной верстки, так что Вы можете сами настраивать их присутствие и расположение в рабочей области.

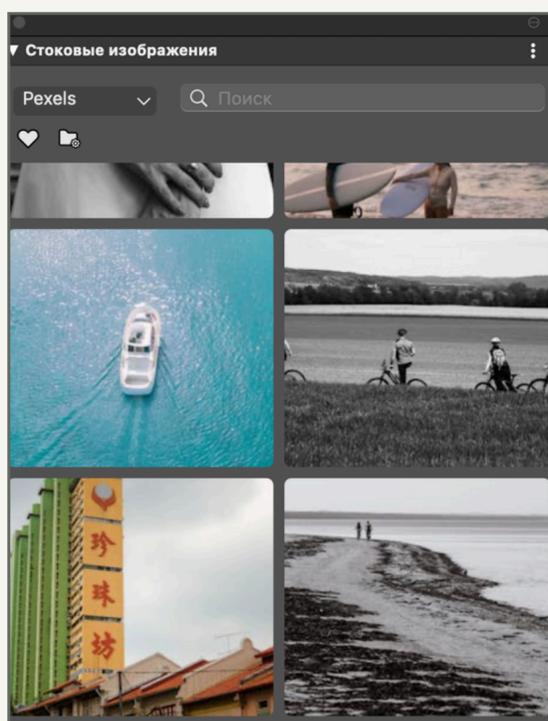


Рисунок 5

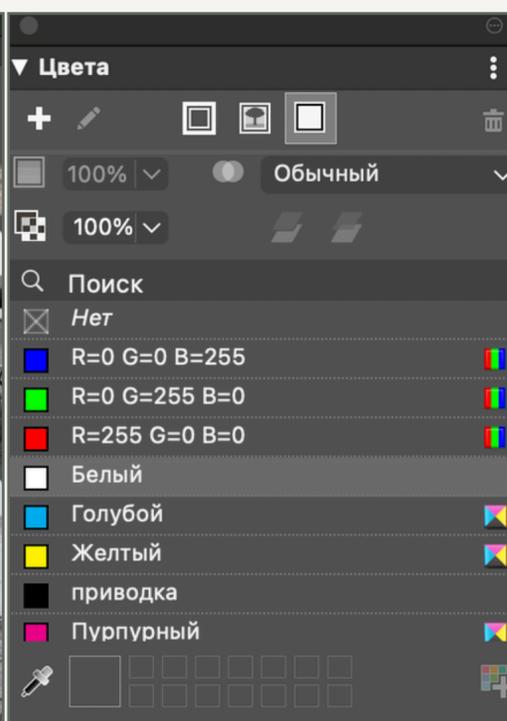


Рисунок 6

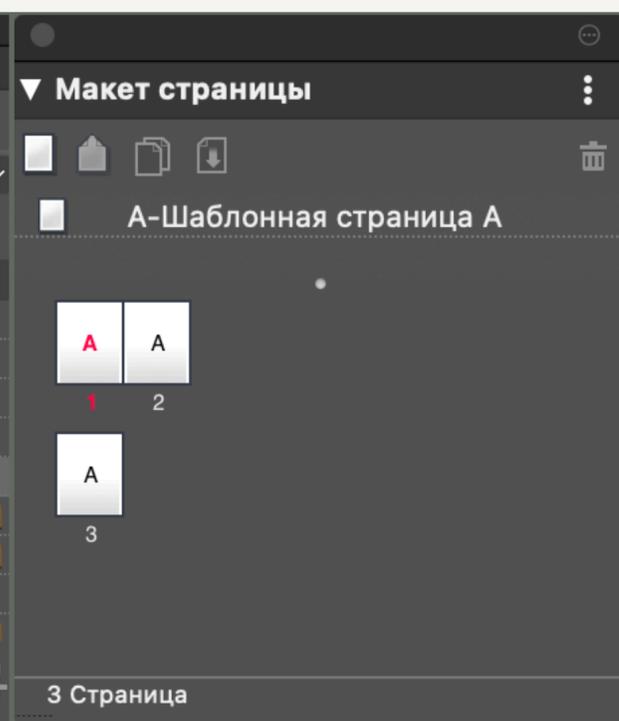


Рисунок 7

Например, новой функцией версии 2022 года стала палитра «Стоковые изображения» (рисунок 5), которая позволяет искать (лучше производить поиск на английском языке) и вставлять лицензионные изображения прямо из программы, кроме того, можно добавлять картинки в избранное и создавать собственные наборы по тематикам. Палитра «Цвета» (рисунок 6) необходима для управления цветовыми палитрами (CMYK, RGB, Pantone), создания градиентов и настройки прозрачности. Палитра «Макет страницы» (рисунок 7) отображает структуру документа, включая страницы и мастер-шаблоны, позволяет переключаться между разделами.

Еще одной важной палитрой является «Измерения» (рисунок 8), которая всегда находится в нижней части рабочей области. По сути является более расширенным аналогом ранее описанного меню «Стиль»: меняется в зависимости от выделенного объекта и позволяет его редактировать. Полный перечень доступных палитр Вы сможете найти в меню «Окно», их там более 30.

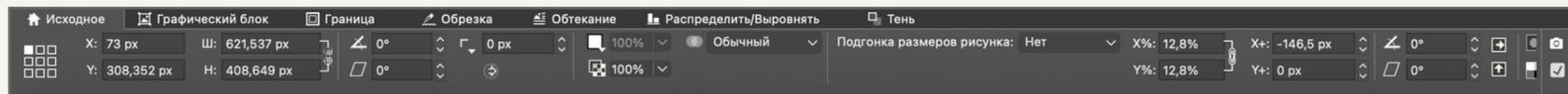


Рисунок 8

В дополнение к вышеперечисленным функциям, QuarkXPress предлагает продвинутую типографику (кернинг, лигатуры, RTL-поддержка), работу с векторной графикой (кривые Безье, обтравочные контуры), создание интерактивных ePub-книг с фиксированным макетом, HTML5-контента с анимацией и даже мобильных приложений через App Studio без программирования.

Кроме допечатных функций (цветоделение CMYK, предпечатная проверка, PDF/X-4) программа автоматизирует рутинные задачи через условные стили, GREP-поиск и адаптивные макеты, поддерживает импорт IDML (конвертация из InDesign), работу с современными форматами изображений (WebP, HEIF) и интеграцию с более, чем 1.5 тыс. шрифтами Google. Отличительной особенностью также являются зоны командной работы Composition Zones, позволяющие нескольким пользователям одновременно редактировать макет, а также наличие и возможность настройки горячих клавиш для быстрого доступа к инструментам (существующие комбинации можно посмотреть по следующим ссылкам: [для macOS](#), [для Windows](#)).

Более подробную информацию о работе с системой можно получить, перейдя по ссылкам:

- [QuarkXPress Tutorials](#) (бесплатные видео-руководства, вебинар-уроки).
- [QuarkXPress Training](#) (платные обучения на платформах, полные курсы).
- [Канал на YouTube](#).
- [Документация в формате PDF](#).

VivaDesigner

VivaDesigner – это программное обеспечение на основе искусственного интеллекта для дизайна, публикации, верстки, набора текста и иллюстрирования, доступное на настольных платформах (Windows, macOS, Linux) и веб-браузерах (Chrome, Safari, Microsoft Edge, Firefox).

Что касается доступа к программе, то версия с ограниченным функционалом может быть использована бесплатно неограниченный период времени, полный же функционал доступен по различным видам подписок и в качестве 30-дневного пробного периода. Для установки системы на компьютер или получения доступа к веб-версии перейдите по [ссылке](#).

Работа с программой начинается с создания проекта. Однако, в отличие от QuarkXPress, Вы можете не только создавать и задавать настройки нового документа (рисунок 9), но и взять за основу готовые шаблоны (рисунок 10).

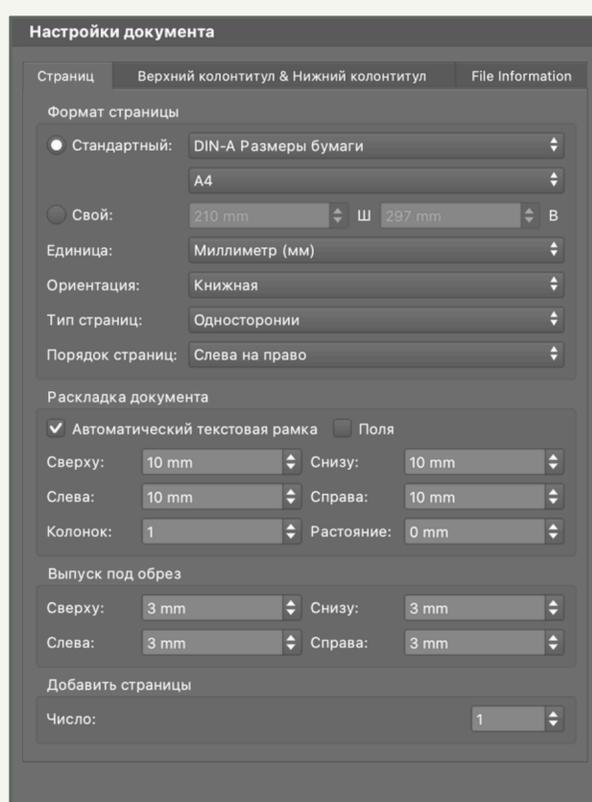


Рисунок 9

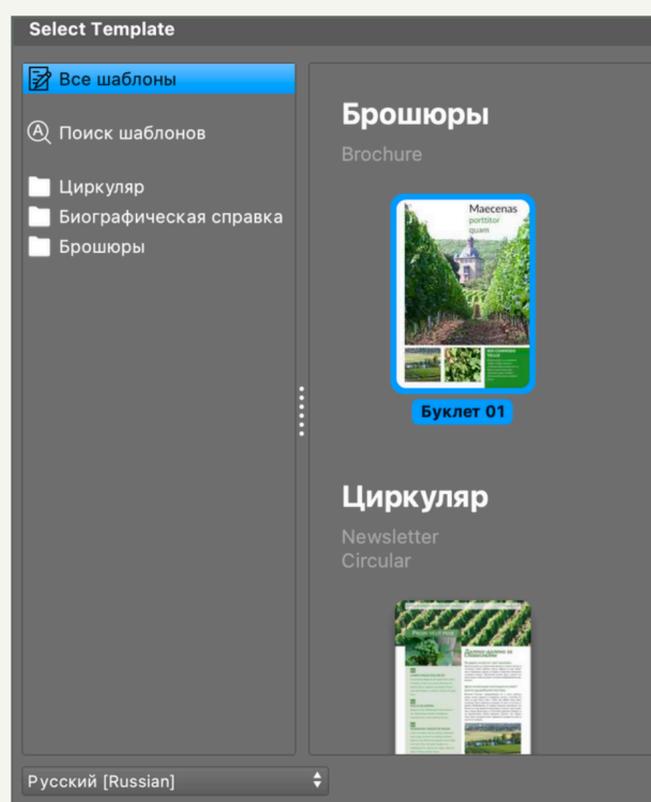


Рисунок 10

Основной функционал программы включает панель инструментов в левой части рабочей области (рисунок 11), с помощью которой можно вставлять графические, текстовые объекты, изображения, таблицы, прямые и кривые линии, использовать инструменты градиента, прозрачности, пипетку (для переноса стилей с одного объекта на другой). Также есть разные меню (верхняя часть экрана) и палитры (расположение которых Вы можете настраивать под себя), которые служат непосредственно для редактирования созданного контента и управления проектом: работа со слоями, стилями, цветом, текстом, орфографией, навигацией и т.д. Данный функционал аналогичен описанному ранее в QuarkXPress.

Получить дополнительную информацию о функционале Вы можете по данной [ссылке](#), раздел Documentation.

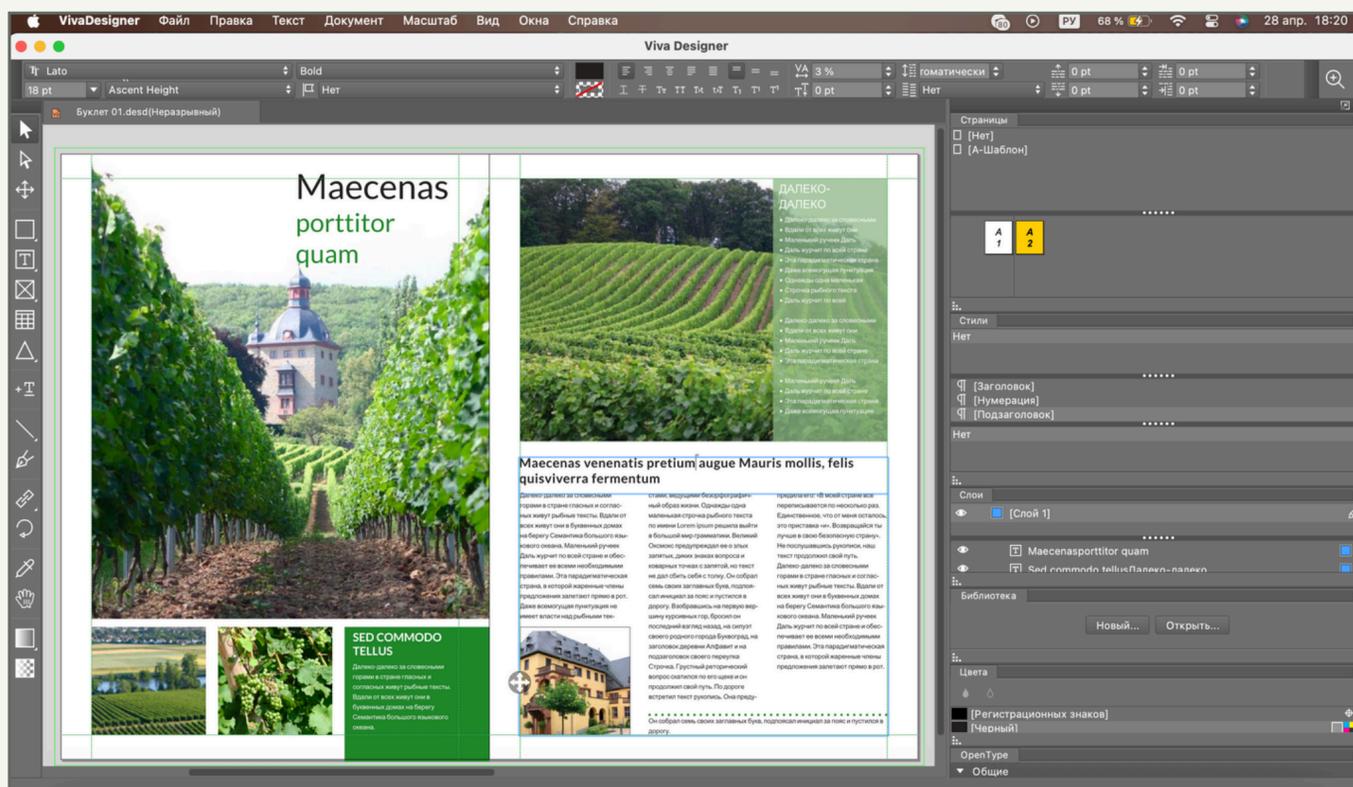


Рисунок 11

Особенностью основного функционала данной программы является то, что можно создавать макеты родительских страниц, чтобы применять один и тот же контент к разным дизайнам (рисунок 12).

Функция командной работы онлайн или оффлайн позволяет фиксировать свою работу с помощью заметок прямо в тексте и визуально отслеживать изменения, а написание контента доступно на всех языках.

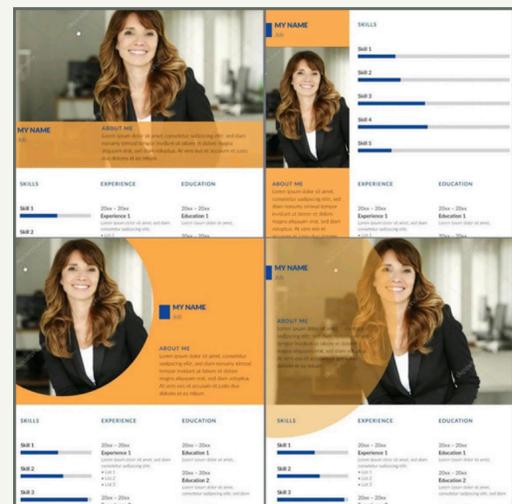


Рисунок 12

При нажатии на кнопку  в панели инструментов, станет доступна уникальная функция «Текст по контуру», позволяющая вводить и редактировать текст вдоль любого пути (рисунок 13).

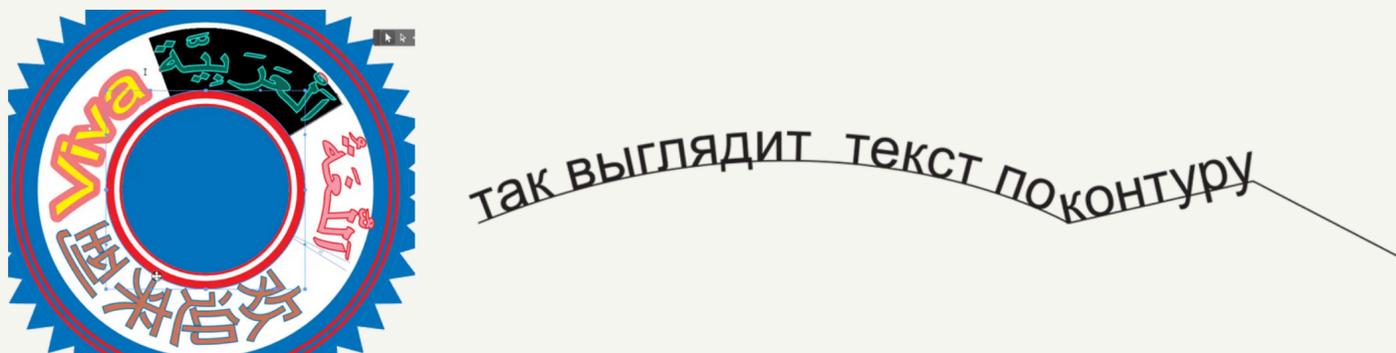


Рисунок 13

Программа позволяет генерировать более 40 различных видов кодов (QR, EAN, Pharma и т.д.; рисунок 14) и создавать формулы различной сложности с помощью языка MathML (рисунок 15).

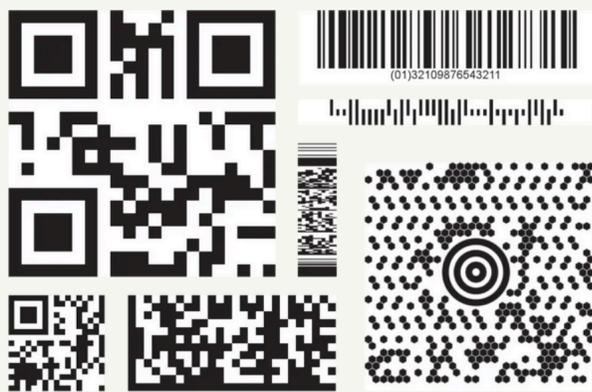


Рисунок 14

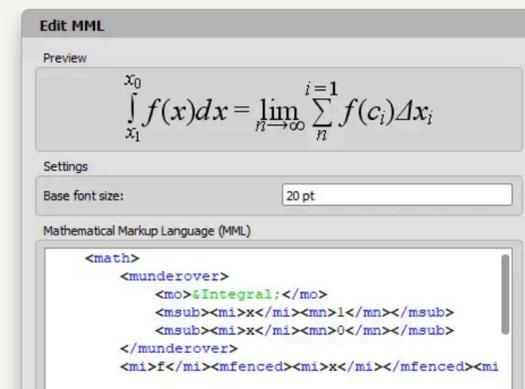


Рисунок 15

Кроме того, искусственный интеллект, являющийся ключевой функцией программы позволяет автоматически переводить текст на более, чем 30 языков, и удалять фон изображений.

Scribus

Scribus – это профессиональная кроссплатформенная настольная издательская система, доступная для Linux, UNIX, macOS (OS X), OS/2, eCS, Haiku и Windows. По концепции программа аналогична Adobe InDesign, Microsoft Publisher и QuarkXPress, однако в отличие от них распространяется под лицензией GNU General Public License, то есть является абсолютно бесплатной и имеет открытый исходный код. Скачать программу можно по данной [ссылке](#).

Вы можете создать новый документ самостоятельно, указав формат страницы, поля, ориентацию и количество страниц, а можете воспользоваться готовыми шаблонами (рисунок 16). Кроме того, программа позволяет открыть существующий документ или импортировать из других программ, например, InDesign, Publisher, QuarkXPress через форматы IDML, PUB, XTG соответственно.

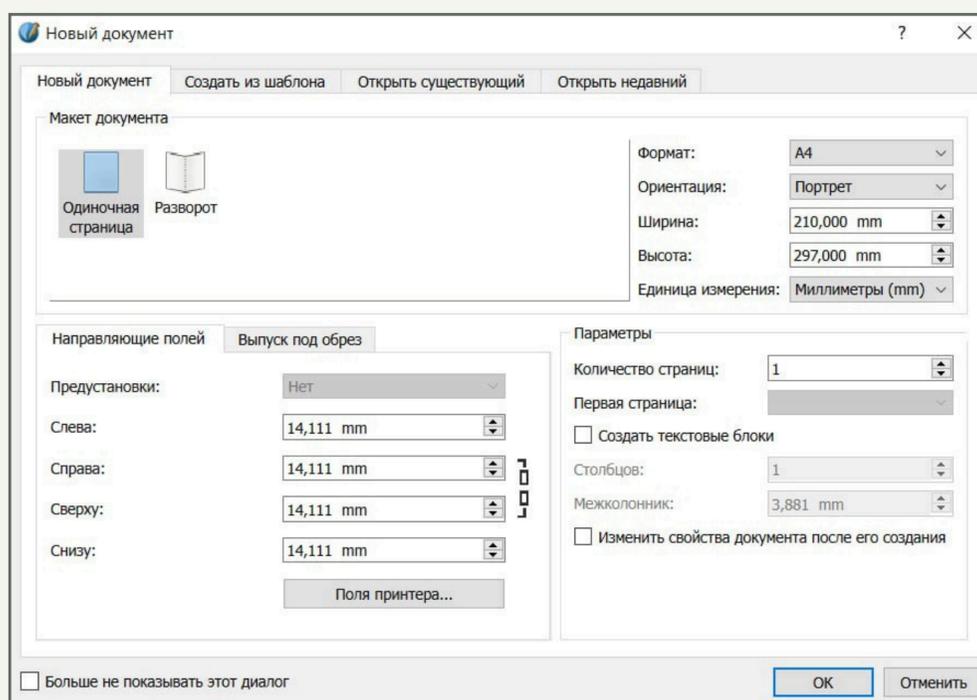


Рисунок 16

Рабочая область программы служит непосредственно для создания контента и выглядит следующим образом (рисунок 17):

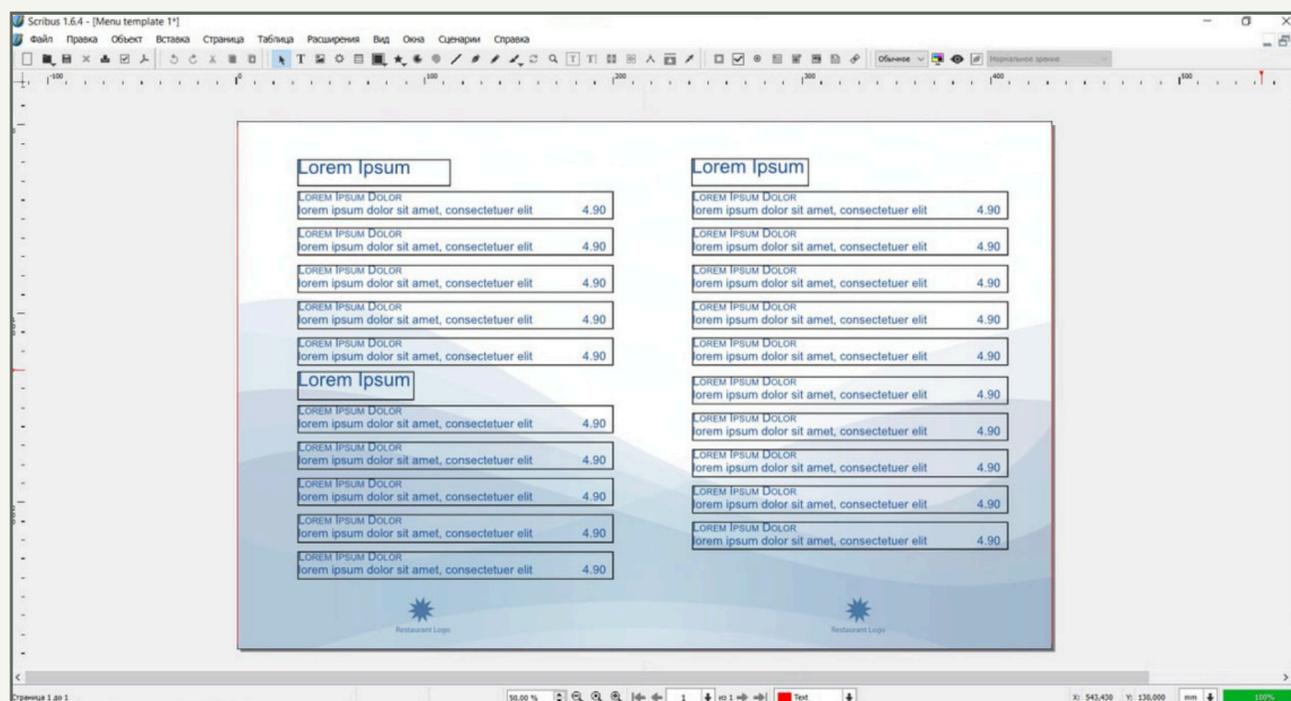


Рисунок 17

Данное рабочее место позволяет осуществлять следующий функционал:

В программе доступны: все основные форматы шрифтов (TrueType, PostScript, OpenType с лигатурами) и Unicode-текст, включая письменность справа налево (арабский, иврит); настройка типографики: ручной кернинг, автоматические переносы для 33 языков, абзацные/символьные стили, вставка формул через LaTeX/MathML и проверка орфографии. Кроме того, отличительной функцией является наличие окна «Story Editor» (рисунок 18), которое открывает встроенный редактор текста. То есть Вы можете набирать и редактировать текст отдельно в редакторе, изменяться в основном документе он не будет до момента завершения работы редактора.

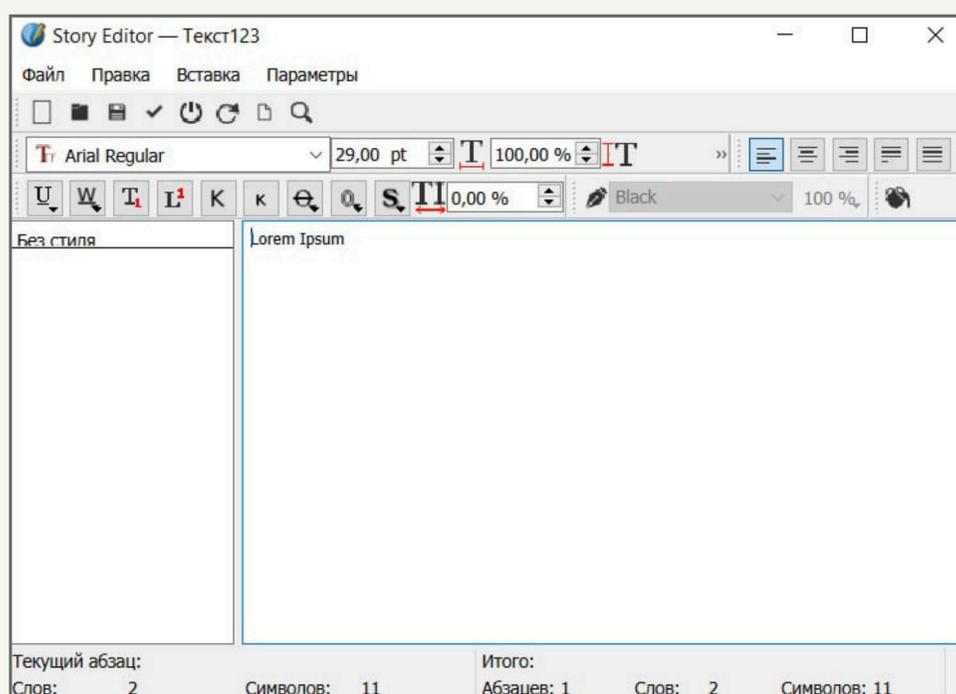


Рисунок 18

В программе можно использовать как векторные, так и растровые форматы. Для векторного редактирования доступны кривые Безье, геометрические фигуры и SVG-объекты с возможностью настройки заливки и текста по контуру. Программа позволяет импортировать растровые изображения в PSD (со слоями), 16-битные TIFF, PNG, JPEG, а также файлы из GIMP (XCF) и OpenRaster (ORA), с опциями обтравочных контуров и прозрачности. Можно также настраивать эффекты изображений (рисунок 19) и редактировать свойства (рисунок 20).

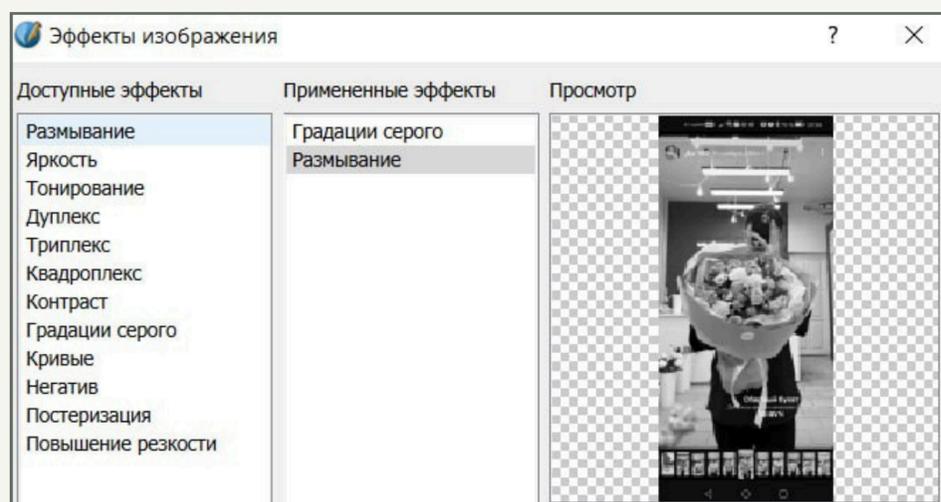


Рисунок 19

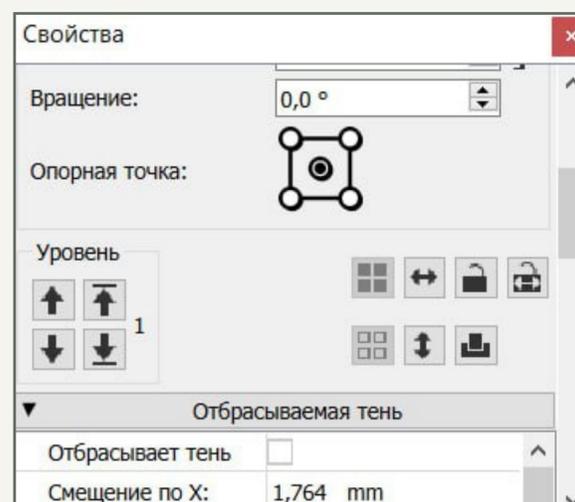


Рисунок 20

Программа поддерживает промышленные стандарты CMYK и плашечные цвета Pantone, использует ICC-профили для точной цветопередачи и предлагает предпечатный просмотр цветоделений (рисунок 21). Scribus стал первым в мире бесплатным редактором с полной поддержкой PDF/X-3, а также реализует современные стандарты PDF/X-4 и PostScript Level 2/3, что гарантирует качественную печать в типографиях.

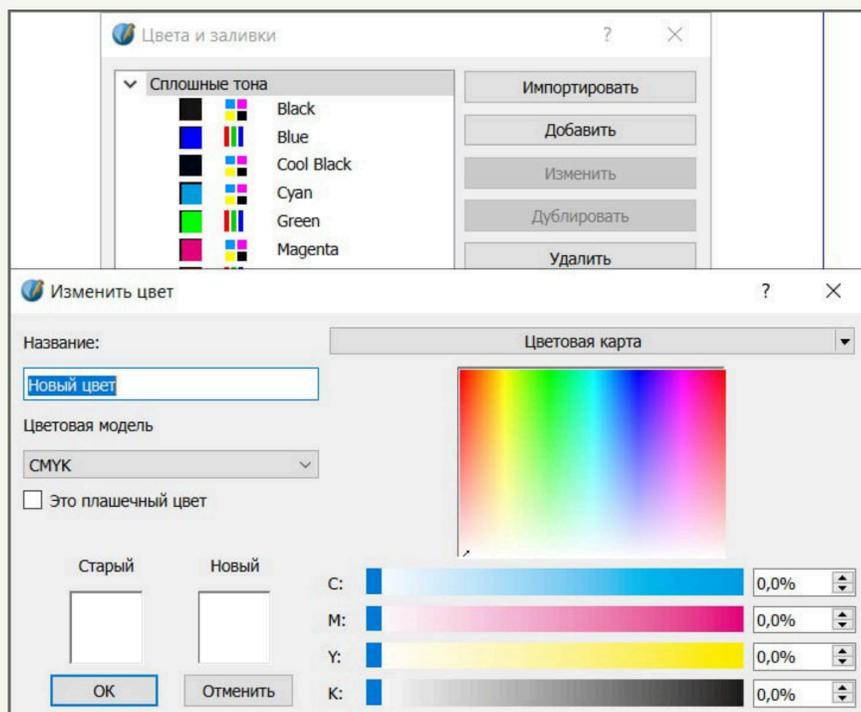


Рисунок 21

К особенностям программы можно отнести такие функции, как рендеринг языков разметки LaTeX или Lilypond, настраиваемые горячие клавиши, модульную архитектуру с API для расширений, возможность автоматизации процессов с помощью Python-скриптов и эмуляцию дальтонизма, позволяющую проверять доступность контента для пользователей с особенностями цветовосприятия (рисунки 22-24).

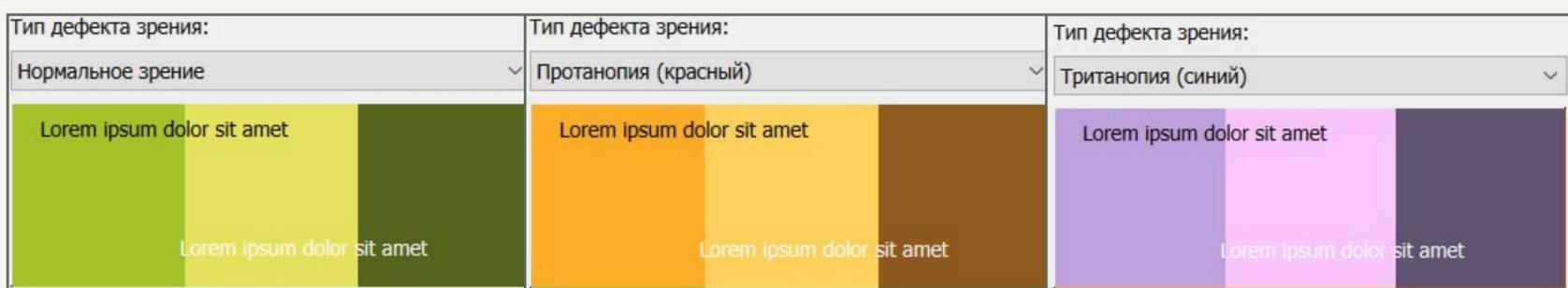


Рисунок 22

Рисунок 23

Рисунок 24

Для получения дополнительной информации по работе с программой, Вы можете обратиться к данной [«Википедии по Scribus»](#).

LucidPress

LucidPress (переименовано в Marq) — это онлайн-приложение для веб-дизайна и макетирования, предназначенное для создания брошюр, постеров, листовок, буклетов, презентаций, журналов и др. Особенности приложения является отсутствие необходимости загружать его на компьютер, поскольку оно доступно через веб-браузер, и интуитивно понятный интерфейс, делающий его привлекательным как для профессионалов, так и для новичков без особых навыков в дизайне. LucidPress можно использовать бесплатно, однако более расширенный функционал доступен только по платной подписке.

Для начала работы с приложением перейдите по [ссылке](#) и авторизуйтесь/зарегистрируйтесь. Перед Вами появится следующая главная страница (рисунок 25):

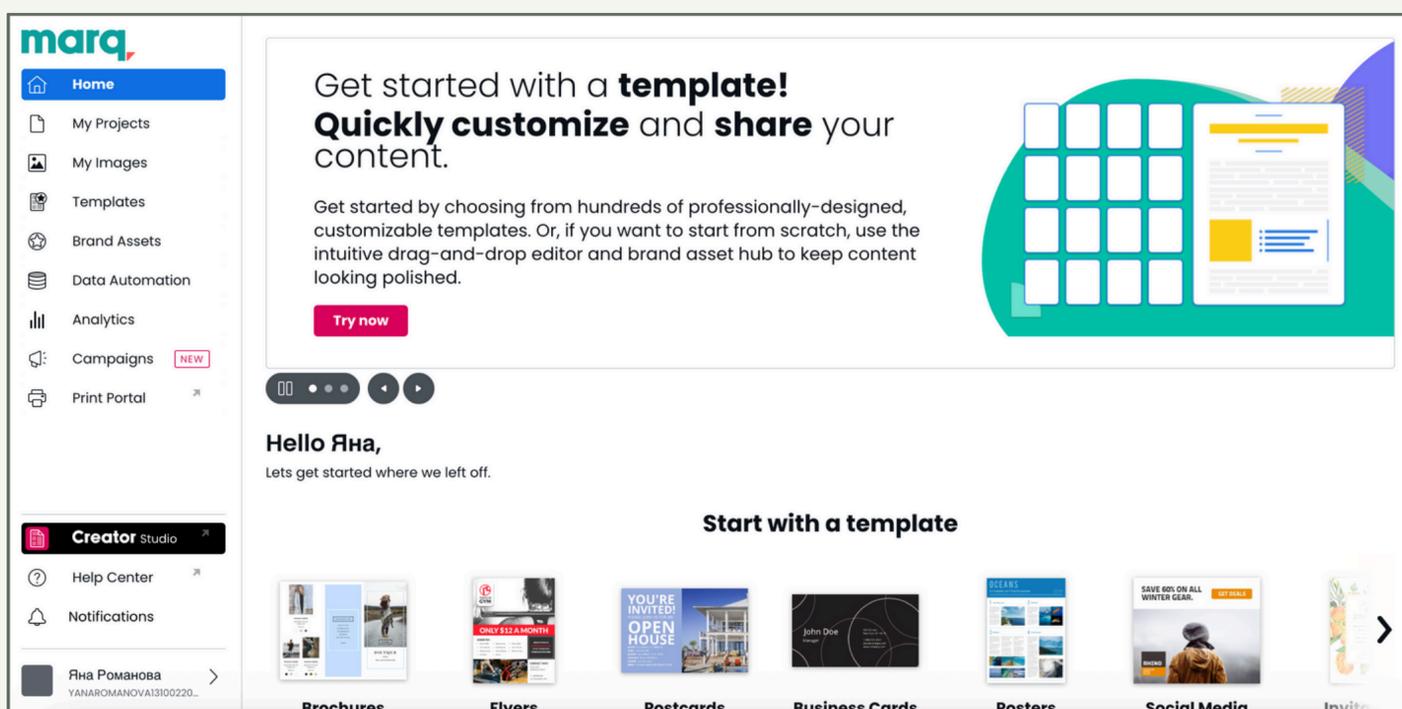


Рисунок 25

В левой части экрана Вы можете видеть навигационное меню, предоставляющее доступ к различным рабочим областям приложения. С помощью вкладок «My Projects» (рисунок 26) и «My Images» (рисунок 27) Вы сможете управлять своим контентом.

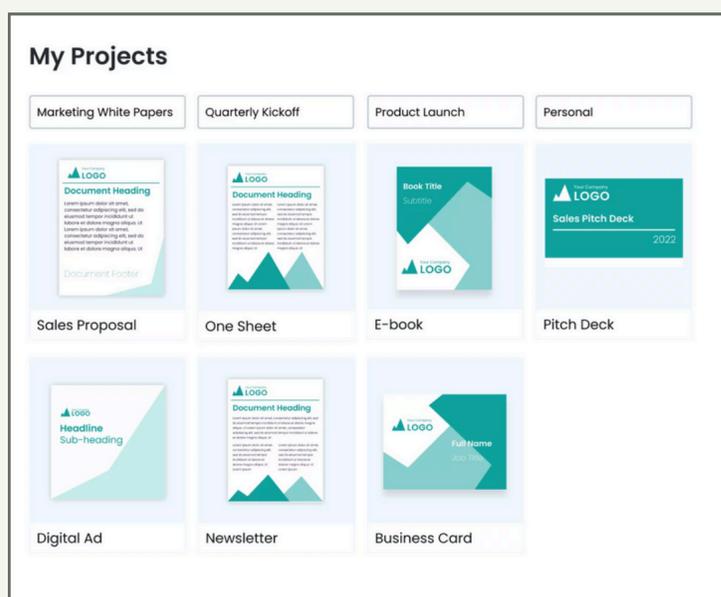


Рисунок 26

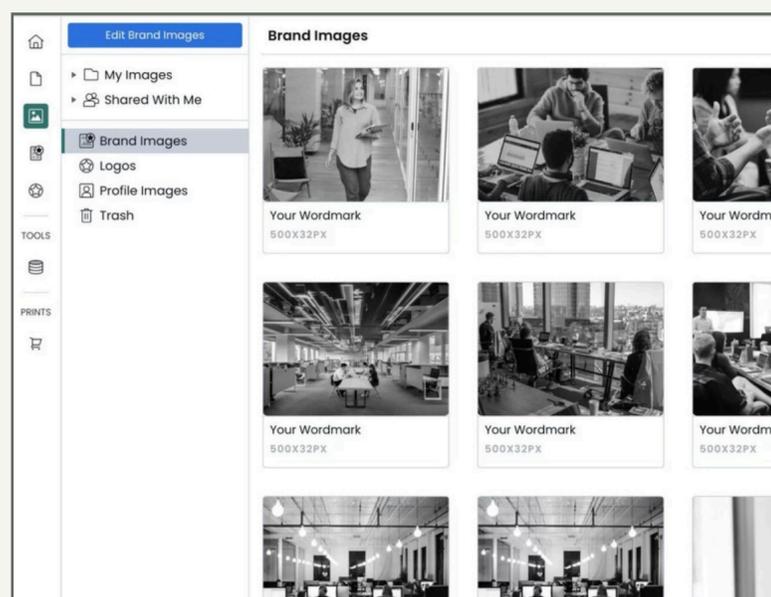


Рисунок 27

Все Ваши проекты и изображения будут храниться в одном месте, Вы сможете структурировать ресурсы, создавая тематические папки, а также настраивать доступ к ним для разных пользователей. Сервис интегрируется с популярными облачными файловыми хранилищами и позволяет импортировать контент из Google Drive, Dropbox, Bing Search, IconFinder, Unsplash или загружать со своего компьютера.

Вкладки «Templates» и «Brand Assets» автоматизируют и облегчают создание нового контента. «Templates» (рисунок 28) предоставляет доступ к большому количеству готовых идей для создания дизайнов, дает возможность создавать свои собственные шаблоны (как для личного, так и для общего использования), Вы также можете добавлять шаблоны в избранное, группировать по категориям, управлять доступом и блокировать определенные элементы шаблона, чтобы избежать их редактирования при предоставлении публичного доступа. «Brand Assets» (рисунок 29) позволяет управлять активами бренда (устанавливать стандартизированные цвета, шрифты, стили текста, добавлять логотипы и изображения бренда) для обеспечения быстрого доступа к ним при создании нового контента.

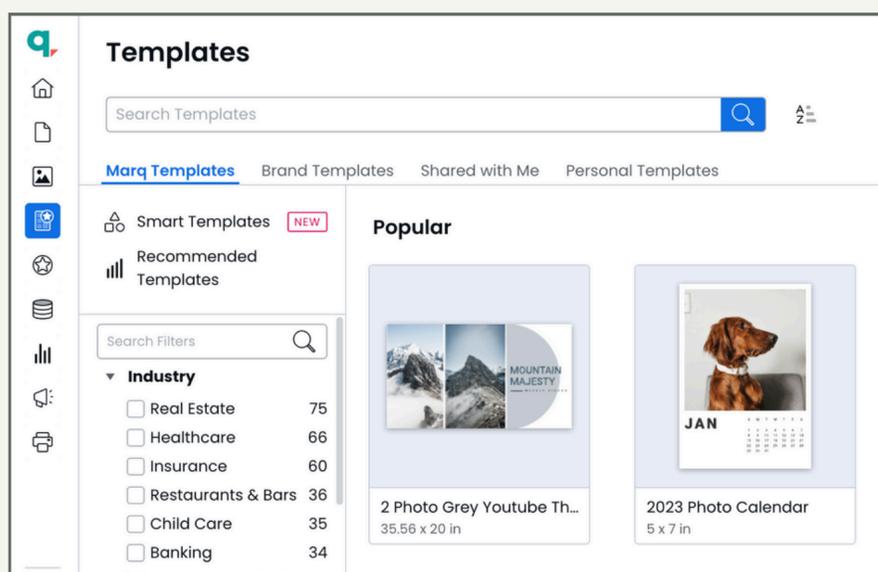


Рисунок 28

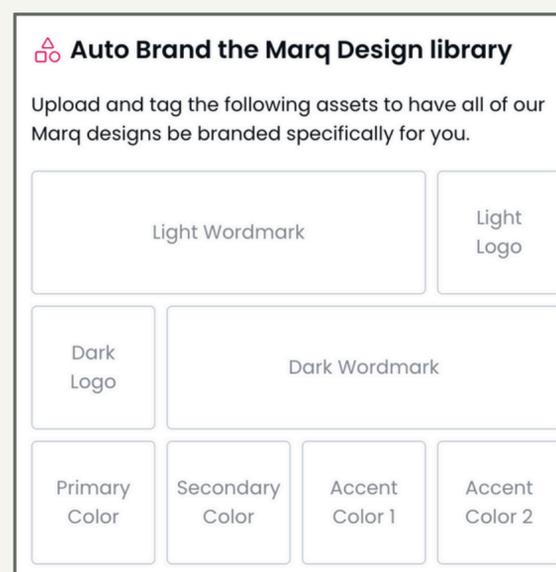


Рисунок 29

Вкладка «Data Automation» помогает настроить смарт-поля (рисунок 30), автоматизировать создание контента путем подключения пользовательских наборов данных через CSV, Google Таблицы, XML или MLS, избежать ручного ввода информации. Здесь также стоит упомянуть, что данная функция доступна по подписке «Team». Кроме того, функционал командной работы предполагает возможность распределять роли и доступ между участниками, совместно использовать ресурсы, редактировать документы с синхронизацией в реальном времени и встроенными чатами.

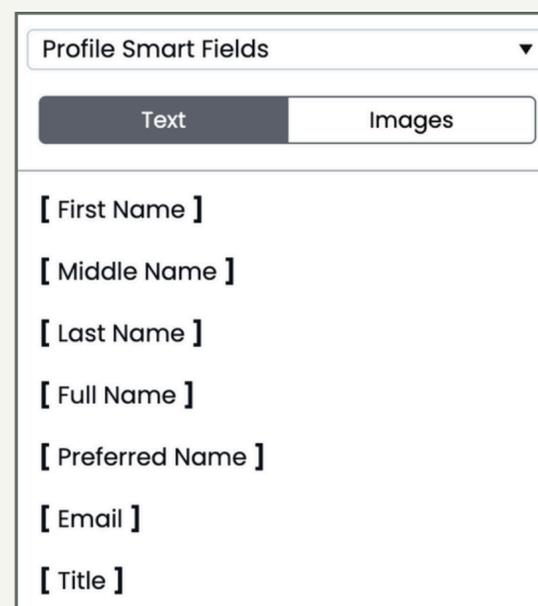


Рисунок 30

Вкладки «Print Portal», «Campaigns» и «Analytics» служат для работы с готовым контентом: его печатью, запуском платных рекламных компаний и анализом эффективности.

Теперь рассмотрим процесс создания контента (рисунок 31). Сервис предоставляет 3 способа создать проект: из шаблона, создать новый и импортировать существующий файл InDesign.

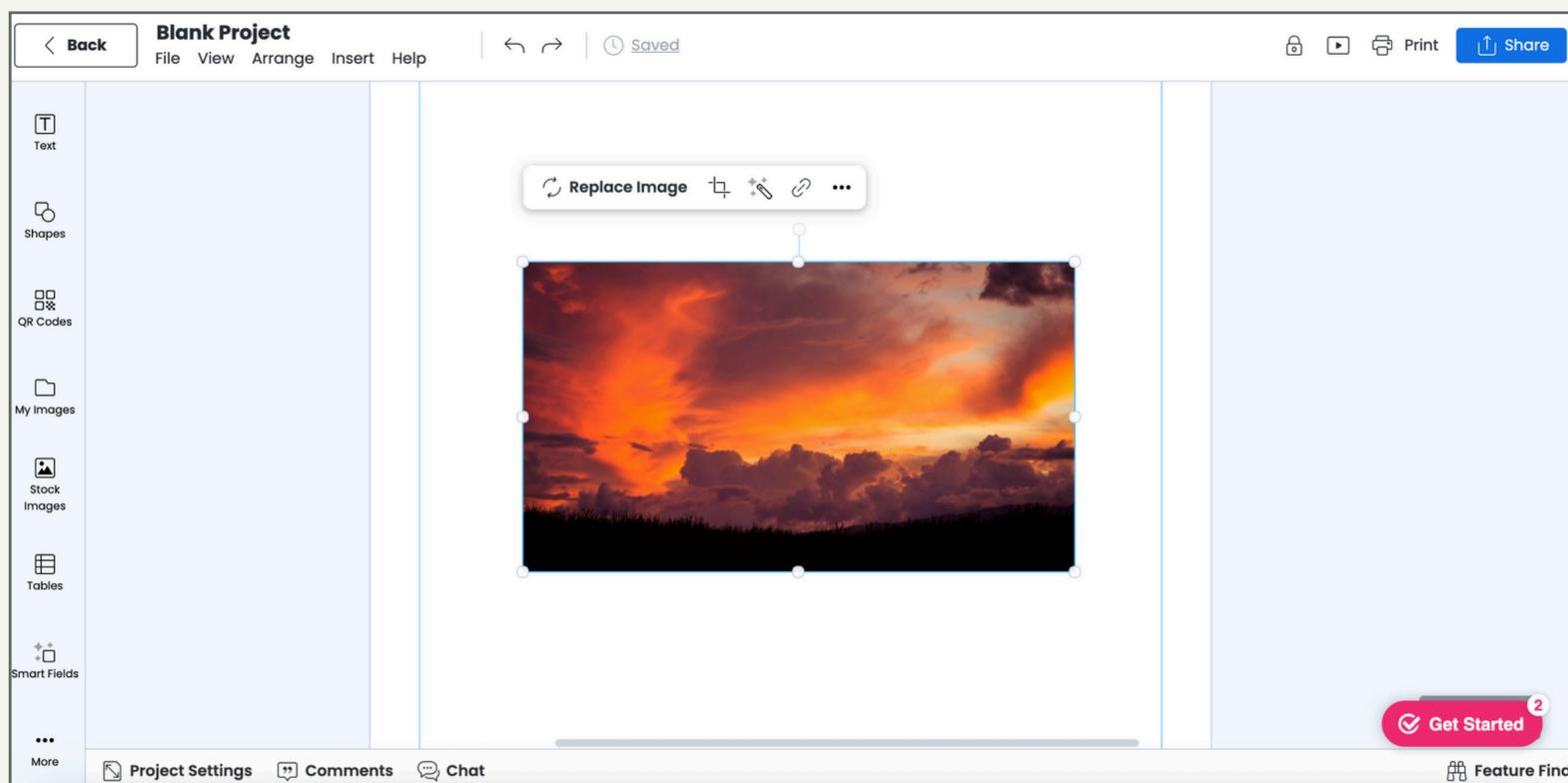


Рисунок 31

Интерфейс данного рабочего пространства основан на перетаскивании: Вы можете создавать текст, фигуры, таблицы, вставлять картинки просто перетаскивая соответствующие элементы с боковой панели на холст. Кроме того, сервис позволяет редактировать формы, графику, слои, области прокрутки, границы, тени, создавать QR-коды, а также добавлять такие интерактивные элементы, как кнопки и видео.

Распространение контента в сервисе доступно через веб-публикацию с настраиваемыми URL и QR-кодами (рисунок 32), интеграцию с социальными сетями для прямого размещения постов и каруселей (рисунок 33), инструменты для email-маркетинга с шаблонами писем, а также встроенные сервисы печати с интеллектуальной проверкой макетов.

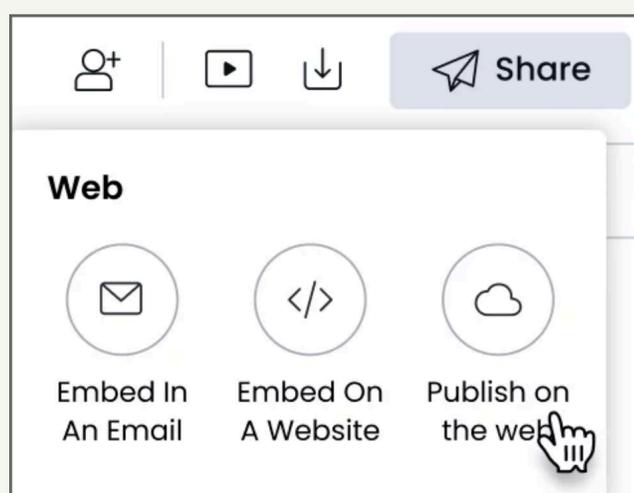


Рисунок 32

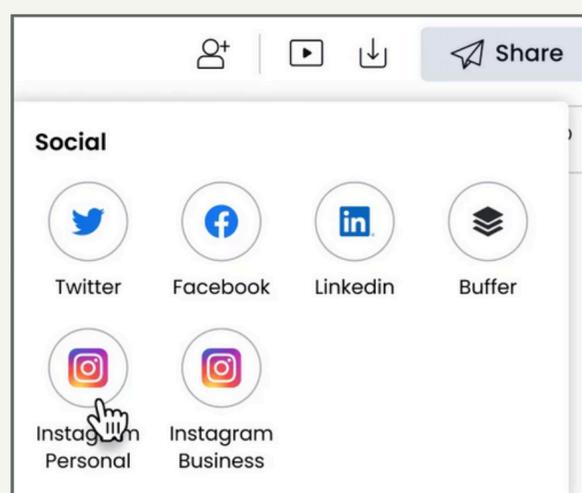


Рисунок 33

Дополнительную информацию о создании контента Вы можете найти в [Блоге](#) и [Гайдах](#) от правообладателя.

Joomag

Joomag – это многофункциональная платформа для создания высококачественного контента, такого как журналы, каталоги, брошюры, отчеты, которые являются персонализированными и интерактивными. Также служит для многоканального распространения, отслеживания результатов и монетизации. Joomag является платным онлайн-сервисом, демоверсия существует, однако её можно получить только после прямой связи с экспертом. Для запроса демоверсии перейдите по [ССЫЛКЕ](#).

Платформа предоставляет 3 способа создания контента: создать на основе шаблона (доступно более 300), загрузить PDF и создать с нуля. После выбора подходящего для Вас варианта, откроется окно редактора Creator (рисунок 34).

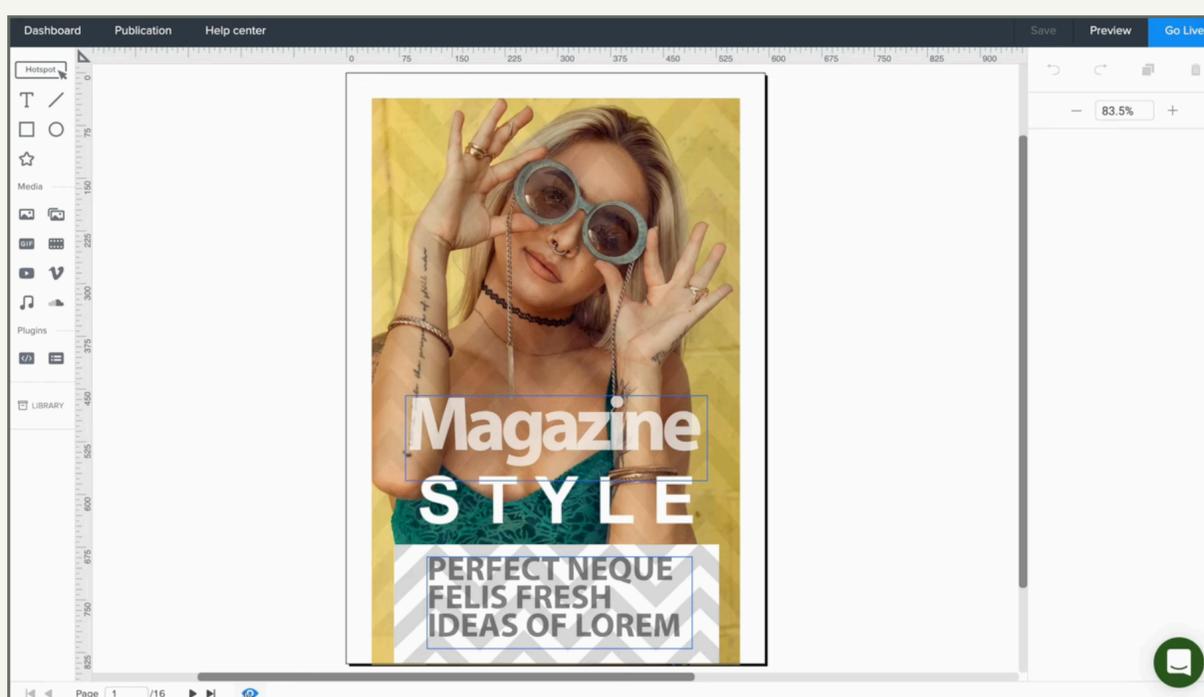


Рисунок 34

На панели слева расположен инструмент Hotspot (рисунок 35), позволяющий: создавать внешние ссылки (URL, телефоны, email); всплывающие окна с медиафайлами (изображения, видео YouTube, веб-страницы) и формы (их нужно создавать заранее); осуществлять переход к страницам для добавления оглавления прямо в публикации; создавать якорные ссылки для того, чтобы направлять читателя к определенной точке страницы (работают в режиме одного разворота).

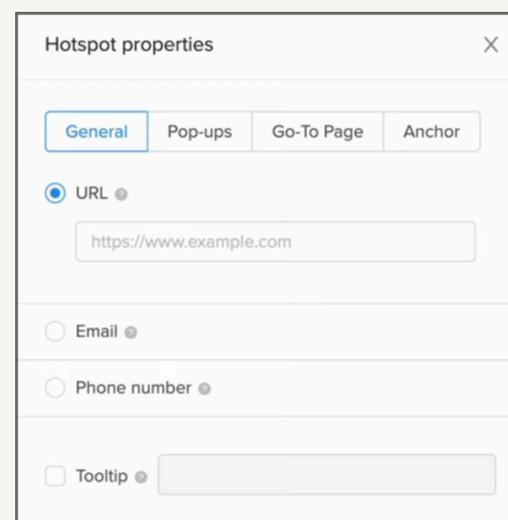


Рисунок 35

Инструмент текста позволяет создавать и форматировать текстовые блоки (цвет, шрифт, колонки), добавлять гиперссылки. С помощью инструментов формы можно рисовать линии, фигуры и заливать их цветом.

Медиапанель необходима для добавления интерактивных элементов: изображений, слайд-шоу, GIF-анимации, видео и аудиофайлов. Плагины же позволяют встраивать веб-страницы и формы.

Платформа предлагает комплексные решения для распространения контента: вставку публикаций на сайты (полностью или частично, включая поддержку WordPress/Joomla), SEO-оптимизацию для поисковых систем, привязку собственного домена. Для удобства доступны короткие URL и полное брендирование - от добавления логотипа в Joomag Viewer до кастомизации цветов, тем и навигации.

Однако, самым эффективным каналом привлечения клиентов является Email-маркетинг. Данный функционал позволяет брать готовые или создавать собственные шаблоны писем, планировать и осуществлять рассылки (рисунок 36).

Рисунок 36

Функционал помогает принимать решения на основании анализа данных. Вы сможете отслеживать общее количество читателей и уровень вовлеченности (время просмотра, количество страниц), анализировать популярность отдельных материалов, источники трафика, геолокацию аудитории, количество скачиваний и т.д.

Встроенный функционал CRM (рисунок 37) позволит управлять контактами (потенциальными лидами и клиентами), а также собирать аналитику (рисунок 38) email-кампаний (Open Rate, CTR, Unsubscribe Rate, конверсионные цепочки и др.).

Filters	Email address	Labels	First Name	Last Name	Phone Number
ALL CONTACTS	<input type="checkbox"/> a.cooper@joomag.com		Jasmine	-	-
ACTIVE SUBSCRIPTION	<input type="checkbox"/> e.scott5@joomag.com	● ● ●	-	-	-
EXPIRED SUBSCRIPTION	<input type="checkbox"/> e.scott@joomag.com	●	-	-	-
PENDING SUBSCRIPTION	<input type="checkbox"/> t.rogers@joomag.com	● ●	-	-	-
NO SUBSCRIPTION	<input type="checkbox"/> a.williams@joomag.com	●	-	-	-
PURCHASED SUBSCRIPTION	<input type="checkbox"/> h.davis@joomag.com	● ●	-	-	-
PURCHASED PUBLICATION	<input type="checkbox"/> mary.joomag@mailinator.com	● ● ●	Mary	-	-
UNSUBSCRIBED FROM COLL...	<input type="checkbox"/> matt.joomag@mailinator.com	● ● ● ●	Matthew	-	-
UNSUBSCRIBED	<input type="checkbox"/> s.wells@joomag.com	● ● ● ●	Sarah	Wells	-
UNSORTED	<input type="checkbox"/> stevenburns@gmail.com	●	Steven	Burns	-
BOUNCED	<input type="checkbox"/> m.adams@hotmail.com	● ●	Mike	Adams	-
	<input type="checkbox"/> j.clark@gmail.com	● ●	Jason	Clark	-
LISTS	<input type="checkbox"/> j.smith@joomag.com	● ● ●	John	Smith	-

Рисунок 37

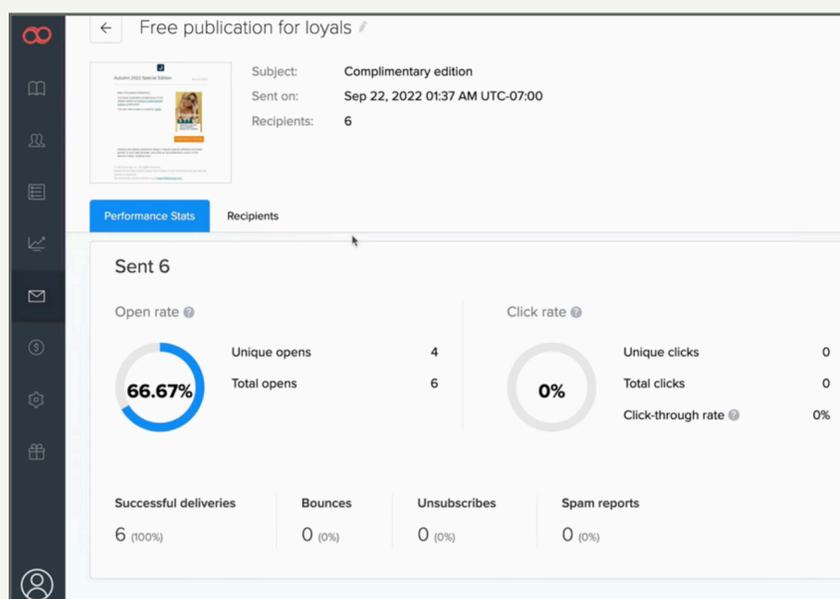


Рисунок 38

Дополнительную информацию по работе с сервисом Вы сможете найти на страницах [Блога](#) и на [YouTube](#) канале Joomag.

FlipHTML5

FlipHTML5 – интерактивная цифровая издательская платформа HTML5 для создания журналов, каталогов и др. Ключевой функцией является конвертация файлов PDF, PPT, JPG в цифровые флипбуки. Данный онлайн сервис доступен как бесплатно (но с некоторыми ограничениями: создание 5 книг в день, статистика только за 7 дней, 6 макетов и др.), так и по 3 вариантам подписки.

Для начала работы с платформой перейдите по [ссылке](#), пройдите авторизацию/регистрацию. Главная рабочая страница, называемая Dashboard, выглядит следующим образом (рисунок 39):

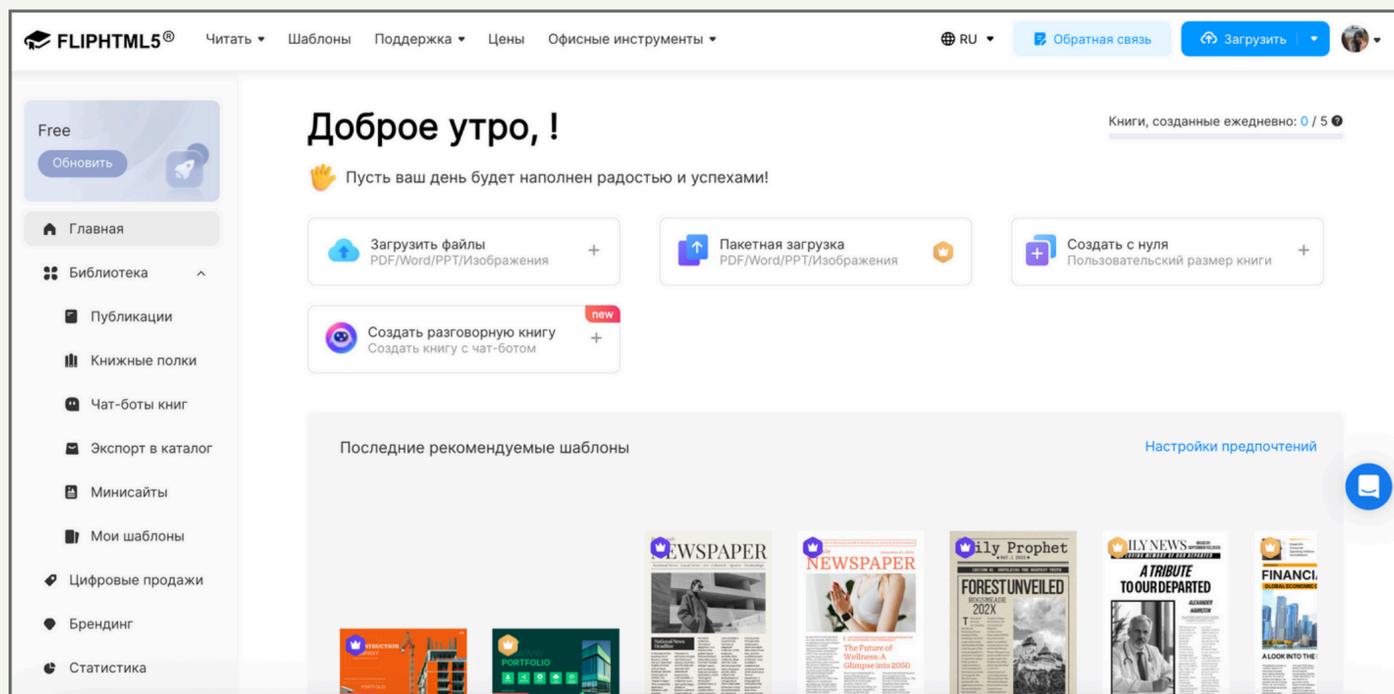


Рисунок 39

Создание документа возможно 4 способами: отдельная и пакетная (впоследствии позволяет конвертировать несколько файлов в 1 флипбук) загрузка файлов PDF, Word, PPT, PNG, JPG, WEBP, TIFF; создание с нуля; создание разговорной книги с помощью чат-бота (книга с возможностью общения). Рабочая область редактора представлена на рисунке 40.

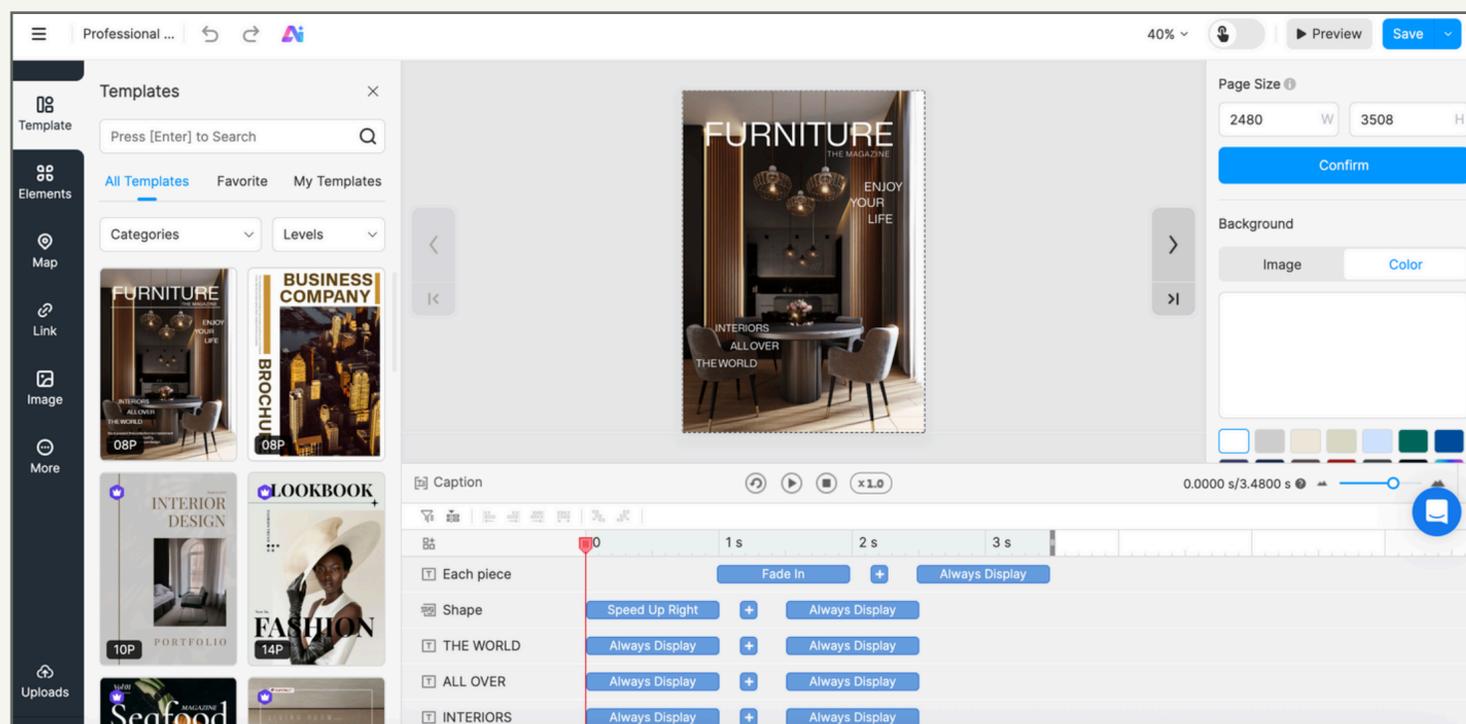


Рисунок 40

Особенностью данной платформы является максимальный уровень интерактивности создаваемых проектов: интерфейс редактора позволяет добавлять текст, фото, формы, кнопки, ссылки, слайд-шоу, анимацию, таблицы, QR-коды, всплывающие окна, карты Google (рисунок 41), воспроизводить аудио и видео, встраивать сторонние приложения, запускать код. Кроме того, в сервис интегрирован AI-помощник (рисунок 42), благодаря которому можно создавать изображения для книг по Вашему описанию, работать с текстом (сокращать, перефразировать, дополнять, проверять орфографию, переводить).

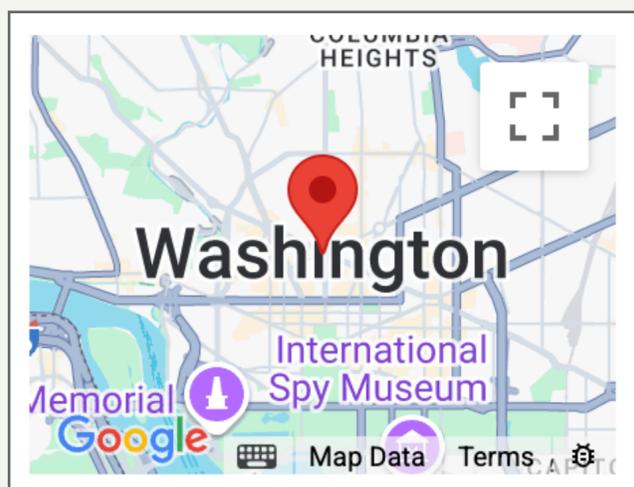


Рисунок 41

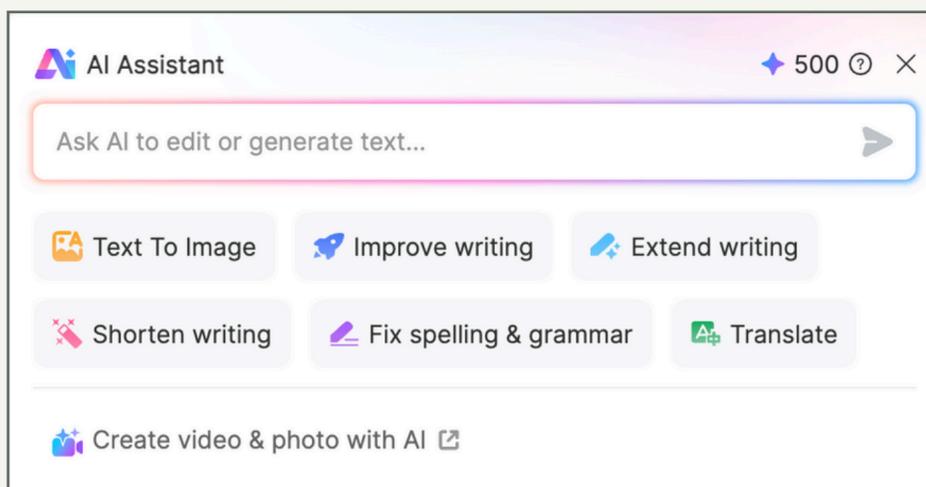


Рисунок 42

Возвращаясь к начальной рабочей странице Dashboard, платформа предоставляет следующие функции:

1. Вкладка «Библиотека» служит для хранения и организации всех созданных Вами материалов. Здесь находятся публикации, книжные полки, чат-боты, шаблоны, а также инструменты для экспорта в каталог и создания минисайтов.
2. Вкладка «Цифровые продажи» позволяет управлять продажей своих публикаций: просматривать документы на продажу, настраивать цены и предварительный просмотр страниц (рисунок 43), остановить продажу и настроить платежи.

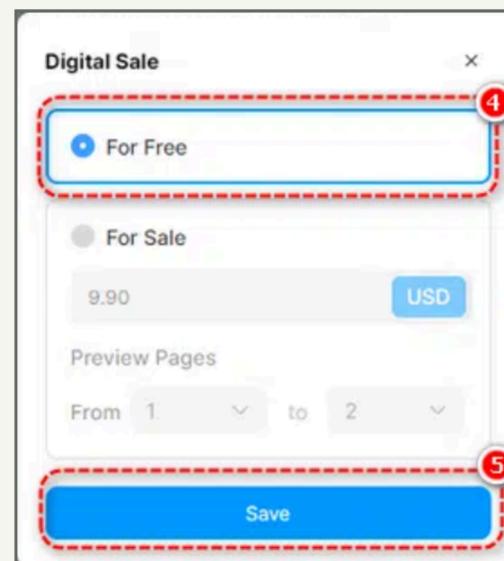


Рисунок 43

3. С помощью вкладки «Брендинг» Вы сможете продвигать и улучшать свой бренд, устанавливая пользовательский домен (замена с URL-адреса с FlipHTML5.com на yourbrand.com; рисунок 44), настраивая свой логотип, профиль, добавив заголовки, описания и т.д.

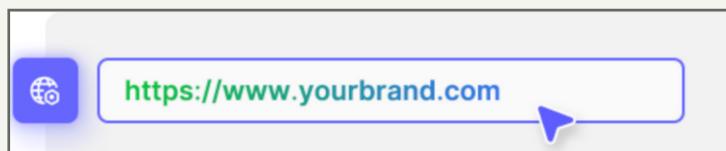


Рисунок 44

4. На вкладке «Статистика» (рисунок 45) можно отследить эффективность своих публикаций. Здесь доступны как показатели статистики публикаций (количество просмотров публикации, загрузок, кликов по ссылкам, сколько раз поделились, среднее потраченное время и т.д.), так и показатели статистики читателей (количество людей, прочитавших публикацию, их геолокация, на каком языке говорят, с какого устройства читают и т.д.).

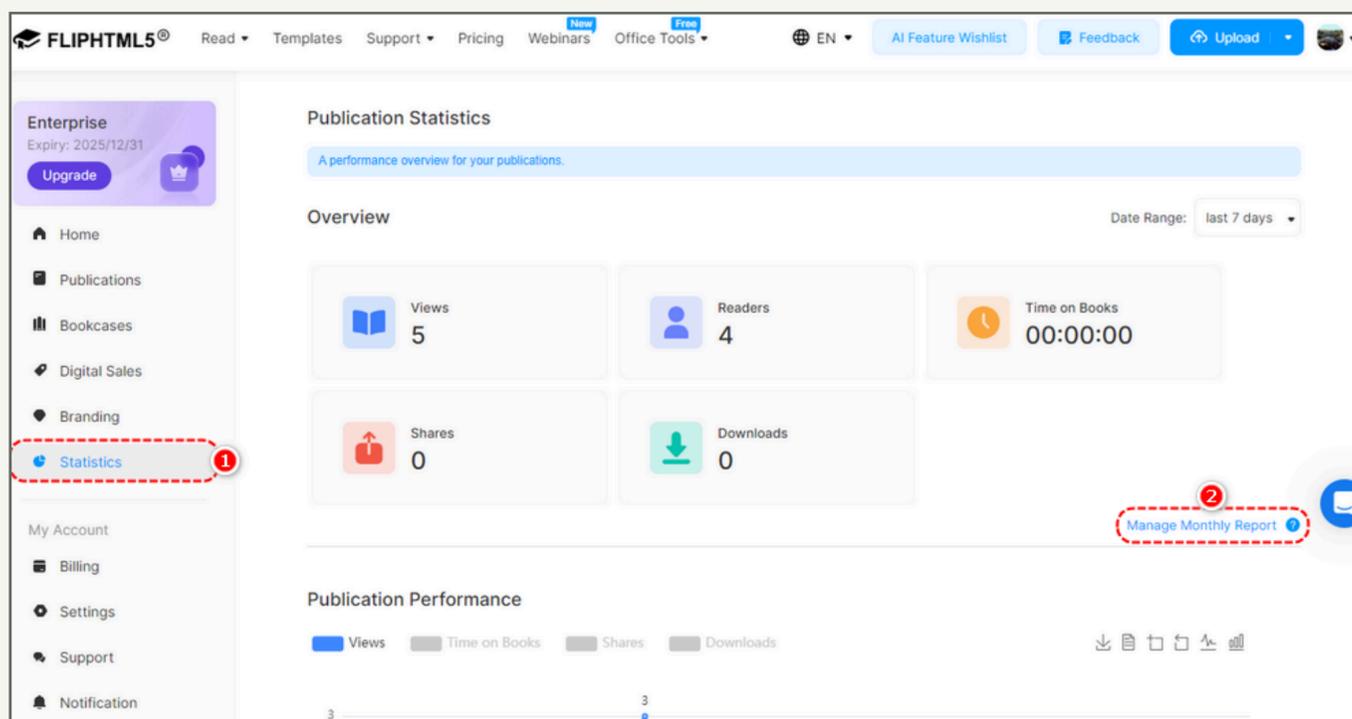


Рисунок 45

При возникновении вопросов по работе с платформой, Вы можете обратиться к следующим ресурсам:

- Справочный центр (база знаний с подробными руководствами и часто задаваемыми вопросами).
- Блог со статьями.
- Вебинары.
- YouTube канал.